

Freie Scientologen
Dipl.-Ing. Andreas Groß, Schweiz
FS Bulletin vom 21. November 2005

Wiedervervielfältigen

PROGRAMM VOM C/S: LISTE DER ZU AUDITIERENDEN OBJEKTIVEN

Dies ist die Liste der Objektiven¹, die bei einem PC hereingebracht werden können:

CCH 0 - Unflache Hilfe, Rudimente müssen bei jeder Session in sein.	_____
Objektives ARK	_____
CCH 1 - Du gibst mir diese Hand	_____
CCH 2 - Du schaust auf diese Wand	_____
CCH 3 -> book mimicry	_____
CCH 4 -> hand space mimicry	_____
CCH 5 -> Locational by Contact	_____
CCH 6 -> Body-Room Contact	_____
CCH 7 -> Contact by Duplication	_____
Control-Trio	_____
CCH 8 -> Schreckliches Trio	_____
CCH 9 -> Tone 40 Keep it from Going Away	_____
CCH 10 -> Tone 40 Hold it Still	_____
S-C-S on an Object	_____
S-C-S on a Person	_____
Start-C-S ²	_____
Stop-C-S -> Stop Supreme	_____
SOP-8C -> OP 8C	_____
Op pro by Dup Tone 40 = Buch & Flasche	_____
Bekämpfe die Wand	_____
R2-35: location process	_____
R2-36: self-determinism	_____

¹ Mehr Infos zu jedem einzelnen Prozess finden sich in [AGs Ausarbeitung zu den Objektiven Prozessen.doc](#) im Abschnitt „Vom C/S: Eine Übersichts-Liste, welche Objektiven heute auditiert werden“

² See “Control and the mechanics of SCS“ pg 22, engl. 1980

R2-67: objects

R2-69: Please pass the object

Attention by Duplication 9, Number 4

Body Confrontingness

Body-Room Show Me und Objective Show Me

Connectedness-Processe

Locational, Body and Room

Tone 40 Make it a Little More Solid

Punkte im Raum finden und Abhilfe für Havingness(-Probleme)

Rehab of "Not-Know"

Show Me Duplication

Then-and-now-Solids (halb subjectiv, halb objectiv)

Überwältigen

Viel Erfolg Spaß dabei!

Andreas Groß
für die
Freien Scientologen